

N.º 7 (129) — 3.º ANNO

Terça-feira, 13 de Dezembro de 1910

PREÇO 20 RS.

Semanario de caricaturas e humoristico

Propriedade da Empresa do Jornal O ZÉ

DIRECTOR E EDITOR

ESTEVAO DE CARVALHO

CARICATURISTA

SILVA E SOUSA

ADMINISTRADOR

RICARDO DE SOUSA

Composto e impresso na Typographia da Associação Commercial

Praça dos Restauradores, 27



SUCCESSOR DO JORNAL «O XIÃO»

Redacção e administração: T. de Espira, 53, 1.º — LISBOA

Arte de Montes e... Serras Morenas



Tantos **cambios** fez, que a Justiça o colheu contra as **taboas**...
da lei...

ASSIGNATURAS

(Pagamento adiantado)

Anno.....	1\$000
Semestre.....	500
Trimestre.....	300

A cobrança feita pelo correio custa mais 100 réis.

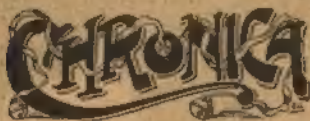
Assignatura extraordinária sómente em Lisboa, 20 réis, pagos no acto da entrega.

Todos os pedidos devem ser dirigidos á administração.

T. da Espera, 53, 1.º, E.

LISBOA

AVISO.—A nossa redacção e administração, passa a ser do dia 1 de janeiro em diante na rua da Rosa, 143, 1.º, esq., Lisboa.



As côres da bandeira

As côres da bandeira da nação, tem servido para damnção de muita gente boa, que defendendo a sua côr, quer que esta prevaleça ás outras, e dá por paus e por pedras quando lhe vão á mão no assumpto.

Vem portanto aqui a pello, feitor do appello que o poeta Guerra Junqueiro faz no povo, chamando a attenção d'este para a sua bandeira, exposta na Sociedade de Geographia.

Guerra Junqueiro, é realmen... não, perdão... é presidencialmente (com a Republica ficou abolido tudo que seja real, e seus derivados) um grande poeta, mas bandeirero... isso lá, fia mais fino!...

Como o seu nome está indicando, Guerra faz guerra a todas as côres que não sejam o azul e branco e, dando-lhe para ali, muda de côr se lhe falam em côres diferentes d'estas.

Nós sabemos perfeitamente que o branco é... galinha o põe... lindo como os amores, que symbolisa toda a casta de castidade e... mais coisas adjacentes; que o azul, é a côr do manto da virgem, Senhora da Conceição, de todas as Conceições, desde a Conceição Velha até á Conceição Nova que também está velha, mas... são côres, velhissimas, mais, velhas talvez do que a Velhice do Padre Eterno de que elle é pae, e nós não queremos, nem gostamos de velhas!

Isso era bom para o Fontes, segundo dizem.

Nós queremos coisas novas, coisas moças, coisas viçosas!

Pois se a Republica é moça no paiz, e moça de talento, não ha de querer a represental-a uma velha de capote e lenço de cambraia, muito espelada, a acenar com o tabaqueiro azul e branco, e a dizer n'uma voz de falsete ás nações amigas:

—Eu sou a Republica portugueza, que o bom povo, o valente povo, o heroico povo d'outras eras, fez implantar n'aquelle reino tão ambicionado.

Mas... ha mais!

O senhor Guerra Junqueiro explicou algures, que as cinco estrellas que se vêem em volta da esphera armillar que encima o escudo, representavam o dia 5 de outubro, dia em que foi proclamada a Republica.

Pois meu caro senhor, davamos um doce... davamos mesmo uma confeitaria, se alguém fosse capaz de adivinhar essa charada!

Cinco estrellas representarem o 5 de outubro!...

E' caso para se ficar a vêr as estrellas... e não se acreditar!...

Se em vez da esphera armillar, Guerra Junqueiro tem posto um capacete, symbolisando a cavallaria antiga, e em volta as cinco estrellas, ainda poderíamos tomar estas por pilulas, e então diríamos que a bandeira tinha pilulas no capacete, mas nunca seríamos capazes de dizer que representavam o 5 de outubro.

Olhem se a Republica tem sido proclamada em 31, hein?!... Não tínhamos que gramar 31 estrellas?!...

E depois, Guerra Junqueiro expõe a sua bandeira na Sociedade de Geographia, estabeleceu uma concorrência desleal á outra bandeira eleita pelo Governo.

Porque não expoz as duas, e cadernos para o povo assignar a que mais lhe agradasse?

Talvez receasse fiasco, quem sabe!...

Nós não queremos dizer com isto que o sr. Guerra Junqueiro não seja um porta bandeira leal da Republica, e que a defesa com verdadeiro amor patrio.

Mas o que achamos, é que é mais pyrrhónico que o proprio Pyrrho, e que depois da bandeira verde e encarnada ser aprovada pelo governo da Republica, não devia fazer tagatés com a azul e branca, como a dizer que esta é que tem razão de ser e não aquella!

Até parece estar a fazer pouco de quem approvou o que approvou!

Se o sr. Guerra Junqueiro tem muito amor ao azul e branco, faça-lhe uma ode, um poema, um canto que seja um encanto, como são todas as suas produções.

E então poderá dizer á vontade que as cinco estrellas symbolisam o 5 de outubro, que a esphera symbolisa a Rotunda, que os meravellis, são as granadas que arrombaram o Palacio das Necessidades, enfim! o que quizer, mas não nos seringue mais, não?!...

NOTA DA CHRONICA:

No tribunal:

—Dizem que você mata um homem com uma destreza admiravel, e que dá lições de navalha. Que responde a isto?

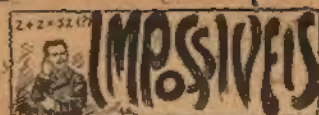
O réo (modestamente)—Quando V. Ex.ª quizer experimentar...

Outra vez?

Diz-se para ahí que o pessoal dos Electricos vae fazer greve outra vez, se não forem admettidos os dois operarios que a Companhia ultimamente despediu injustamente.

Parece-nos que o Zé tem de se deixar de carrinhos de... linhas e agarrar-se aos novellos que tem mais consistencia...

Já viram a policia de capacete?
Mas que elegancia!...



—Deixar de haver grêves em Portugal.

—O governo deixar de receber manifestações dos cabeças... das cabeças de concheio.

—Os revolucionarios não paparem jantares.

—Saber-se ao certo a côr da bandeira da Republica.

—A padralhada estar socegada e não fazer das suas.

—Os srs. Affonso Costa e Antonio José d'Almeida deixarem de aturar malduros.

—Saber-se quando apparecerá a lei, decretando a redução do imposto do consumo.

—Acabar-se de ouvir por todos os cantos a Portugueza.

—O ministro do interior deixar de dizer aos nossos soldados, que foi desculpavel a sua insubordinação, no antigo regimen.

—Deixar-se de comprar o bacalhau a doze vintéis, e o azeite a cruzado.

—O sr. D. Miguel de Bragança deixar de pensar em endireitar isto.

Museu da Revolução

Parece que também irá parar a este muzeu, o predio da Avenida, que ardeu na noite da Revolução, pois está muito bem conservado, e não se pensa em reedificá-lo.

O Poema da Rua

I

Em que o oucter encontra um gallo morto

Achei-o morto á porta d'uma herdade,
Entre montões de lixo, abandonado;
Meu pobre gallo, amigo desgraçado,
Cala por terra a tua magestade!

Tu foste um grande heroe, na realidade,
Meu lindo Chanticleer impertigado!
Pois já não soitas o teu canto ousado
Que despertava o sol?... Triate vaidade!

Nós somos como tu, Heroes ativos,
Soberbos, orgulhosos quando vivos,
Victimas da valdade e do capricho!

Ó gallo, quanto ironica é a sorte!
Orgulhos para quê? Se ao vir a morte
A nossa campã, ás vezes, é o lixo!...

MASCHÉ CHILGAS.
(Paródia)

Vae prrrrincipiar

Já foram distribuidos á policia, os antigos revólveres, e consta que do principio do anno em diante, começará a andar armada de chanchalhos com mais dois metros que os antigos...

Aqui fazemos a prevenção para o Zé ir deitando as costas de molho...

Nas Cartas do Exílio, um reverendo diz que ninguém lhe bateu em Portugal.

E' que a Protectorá tem muitos socios.

E' das hõas!

A policia civica, segundo informa um jornal, vae andar armada de sabre, revólver e um pequeno casse-tête de borracha ainda por cima.

Por pouco mais não lhe punha uma carabina ás costas e um canhão de baixo do braço.

Para tornarem a facultar-lhes as armas que o pobre povinho hade exporimentar mais dia menos dia, não valia a pena terem feito apdar por ali os guardas de mãos atrás das costas como uns pyndericas.

*Quem seria o brejeirote
Que tceo a idéa azarê
De inventar o casse-tête
Para a cabeça do Zé?*

A poderosa Companhia dos electricos, que para resolver a grêve do pessoal contemporisou com algumas reclamações, mal o apozhou ao serviço tratou de sophismar velhacamente os compromissos tomados.

E' claro que o digno ministro do Interior, hade fazer entrar na ordem a poderosa e intrusa Companhia, mas se o publico lhe dêsse tambem uma lição!

Tem razões até de sobra, pelo excessivo preço das carreiras e mau serviço.

Enquanto houve a grêve, toda a gente andou a pé.

Porque não se fará um sacrificio, durante alguns dias, até que a poderosa se resolva a fazer uma tabella de preços mais equitativa?

O' Zéinho, abre bem os teus olhos e mette mãos á obra, que é como quem diz, mette pés a caminho e não andes de carro.

*Não te deixes comer Zé
Pelo beef que te illude,
E cê bem que andar a pé
E' muito bom pro'a saude!*

Dizem que chegou ali um emissario do sr. D. Miguel, que vem fazer propaganda do miquelismo.

Deixam ser muito bonito se depois de nos terem azoimado com o Maria da Fonte, nos rebentassem os ouvidos com o Rei-chegou.

Agora tá no piaste.

Deixem estar isso no archivo em companhia do hymno da carta, que para lá foi ultimamente.

Só por troça é que no seculo xx e num paiz republicano, se fala no absolutismo!

*E' por força mangação
A leria do pretendente
Mandar prohi um ratão;
Isso é decerto palão
Ou querem mangar co'a gente.*

ORLANDO.

Opinião d'uma sopeira:

— Não sei para que a policia vae usar çaça-tétas!... Se fosse a ex-municipal, ainda vá...

Primeiro de Dezembro, dia augusto,
Em que o Zé reflou, como um valente
Primeiro de Dezembro, em que esta gente
Metten á linda Hespaia um grande susto!

Primeiro de Dezembro, que a bom custo
Dêste um grito lib ral eloquente,
N'unca te viste em festa tão ridente
Primeiro de Dezembro, altivo e adusto!

Oh! Nunca a monarchia que montas-te
Com teu braço d'heroe, te fazeu hon
Como esta filha (1) q'á rida que geraste

Pae revolucionario tu te achas;
Foi no dia em que ahí tujo bailou,
E vrebá o Santo Antonio mo-lo Entrudo!

Viu-se GARGO.

(1) A filha á a República. Não sabem?

Contos rapidos

Uma passeata

Até que finalmente tinha chegado o desejado dia dos annos da Marianna, em que segundo promettora o primo Alfredo, iriam todos passear até á Outra Banda.

Desde as quatro da manhã que em casa dos Rochas, andava tudo n'uma debadoura, pois cheirava a pandega, e demais a mais, pandega paga pelo primo, Papaz com algum vintem, que estava para cazar com a Piedade, irmã da Marianna.

O pae das raparigas, o sr. Rocha, um amanuense encravado do ministerio do Reino, a quem o magro ordenado mal chegava para sustentar aquella tropa fandanga de seis pessoas, elle, mulher e quatro filhas, exultava de contente n'aquelle dia, não só por poupar o jantar em casa, como tambem lhe cheirar a comer de borla e tirar o seu ventresinho de miseria.

A D. Pulcheria, senhora já quarentona e mãe de raparigada, essa tambem não cabia dentro da pelle, com o contentamento que sentia, e agourando de antemão um dia bem passado fora de casa.

A's seis horas chegou o Alfredo, todo dandy, de fato claro, Panamá de palha posto á mosqueteira, e saboreando um *carmellita* aromatico, que deixava nos ares um aroma deliciosissimo.

As Rochas estavam esperando impacientes, todas apumadas e mais firmes do que o seu apelido, na castinha de fóra, por isso foi um delirio quando a campainha telintou alegremente.

— Ora graças!... disse a D. Pulcheria que foi quem abriu a porta, emquanto o Rocha pae escovava o côco e as filhas ensaiavam caretas ao espelho. Julguei que não chegava hoje!... O seu relógio está muito atrasado!

— Ora essa?... Está pelo tiro, que o accertei hotem, voltou o Alfredo puchando pela cebolla e mostrando-a á futura sogra.

— Então é o de cá, que está adiantado, voltou a Annita cofiando o penteado na testa.

O Alfredo foi-se chegando para o pé da Piedade e apertou-lhe a mão ternamente, emquanto o pae Rocha, já de bengala empunhada e chapéo na cabeça, dizia:

— Bem, então não ha tempo a perder. Vamos andando a vêr se apanhamos o vapor das seis e meia.

Eram sete e meia quando o alegre bando desembarcou em Cacilhas.

O Alfredo sempre agarrado ao braço da Piedade, propoz para irem ao Alfeite vêr a quinta, mas primeiro seria conveniente almocem em qua' quer parte.

Accette o convite, com todo o contentamento, dirigiram-se a uma casa de pasto onde almocem regalaadamente, bife, ovos estrellados, vinho etc.

— Se nós agora fossemos de hurrícos até ao Joaquim dos melões? alvitrou o Rocha pae.

— Cá por mim, antes queria ir á cova da Piedade, disse o Alfredo olhando sorrivelmente para a prima, que se poz vermelha como um tomate.

— Nada, nada vamos nos hurrícos dar um passeio maior, retorquiram em côro as outras irmãs.

Alargaram-se burros á comecaram a montar, mas o Alfredo e a prima deixavam-se ficar para traz, cochichando em voz baixa.

— Então vocês não veem nos burros? perguntou a D. Pulcheria já quando os jumentos se punham em marcha.

— Não, mamã! respondeu a Piedade batendo as palmas. Vão andando, vão andando, que eu e o primo vamos em cavallo...

E foram.

ANUEL.

O fardamento da policia vae ficar todo preto.

O da municipal ficou escuro como uma noite de inverno.

As sopas escamadas adheriram todas á infantaria que tem coisas encarnadas.



Dois feriados perdidos
O Natal e o Anno Novo

GLÓSA

Andam todos encolhidos
E contra o facto respingo,
Por haver, por ser Domingo,
Dois feriados perdidos,
Nos tempos felizmente idos
Era um maná, era um ovo,
A nobresa, o clero e o povo
Tinha mandria com fartura
Este anno até nos tortura
O Natal e o Anno Novo.

AMANUENSE.

Damos um jantar do gallinha preta no dia em que o Manoel arranjar malva.

Agora é que nunca mais.

Com um throno elle não á arranjou quanto mais agora sem uma corôa.

Fica decerto a olhar para o tecto, a vêr se cae alguma.

A policia vae usar casse-tete de borracha.

Que mania é essa de empregar cousas de borracha contra a cabeça do Zé!...



Esta é a Bandeira minha amada,
O symbolo da Patria reg'nerada!

SILVA E SOUZA

Carta 4.^a

Setembro, 12.

Minha boa amiga:

Vou-te falar hoje dos jejuns, das penitencias dos exercicios espirituaes, enfim da vida recolhida e contricta que levo no cume da minha existencia, pois não creio, apesar de só ter dezanove annos, poder resistir por muito mais tempo a tanta felicidade. Os jejuns, diga-se em verdade, não haviam porque era raro o dia que não viamos o seu naco de carne; mas ás sextas como dizia o Rv. Gregorio era o dia do «peixe», lá para elles. Nunca percebi; no entanto ás sextas feiras vinham as confessadas, senhoras de alta roda; (eram bonitas algumas) e ao Rv. Gregorio ouvi dizer que o seu «peixe» das sextas feiras, tinha mais carne que o proprio diabo (este diabo era um tal Alpoim, que apparecia sempre no purgatorio á espera de decisão para então se manifestar). N'esses dias havia orações a Deus Cupido, á guitarra, pelo Rv. Gregorio, dansas de sacrificio (fatos á seculo XI, vulgo á Pae Adão), champagne e hols. No entanto do que eu gostava immenso era dos quadros vivos *au naturel*, extracto da Biblia, em que as mulheres se sacrificavam com prazer a vestirem-se de nuas e fazorem aos reverendos, passagens... sacras.

Em seguida como era por intermedio do reverendo Gregorio que ellas obtinham os favores da corte, requeriam os titulos para os maridos. Porque, aqui para nós, as mulheres é que lh'os punham. Os sacrificios ou as penitencias consistiam em, termos que fazer a cômoda para os reverendos e outras coisas. A penitencia para mim não me custava já nada para o fim, tão acostumada estava com os habitos d'elles. Já sabia que o reverendo Caetano, das aves, só gostava das pernas; o Gregorio, do lombo, que lhe apresentava e que elle saboreava; havia lá um velho-te, que como não tinha dentes, se dedicava no linguado e mais peixes frescos; enfim com a ajuda de todas as minhas irmãs iam levando esta vida de penas com a maior resignação que podiamos.

Adeus minha querida. Não tenho tempo para mais; tenho uma boda hoje aqui na nossa igreja.

Tua

Magdalena.



A umas feministas

Ora tentinas vamos ao que importa: Eu sou podem-me crêr, um feminista. Pois sempre das mulheres ando na pista E na cara apanhei já muita porta.

Se o serem deputadas as conforta, E vão no parlamento fazer vista, Mandem sem hesitar p'ra cá a lista Que nome de mulher algum se corta.

Mas ó filhinhas bellas, gentis fadas De rostos pintalçados de carmins O que as torna um bocado exaggeradas.

Vão pensando um instante no jardim, Que eu preciso as cercolas concertadas, Depois terel de me coser a mim!

ORLANDO.

«Quinta. — Arrenda-se uma pequena, T. da Palmeira, 42, se diz.»

Fômos vê-a.

Como quinta, tem pouco arvoredor, e como pequena... será de comprimento, mas de largura... nem falar n'isso é bom...

«Carreira. — O sr. Alfredo Silverio, faz publico que termina a sua carreira por se encontrar adoentado.»

Faz bem, mas já devia saber que a carreira... dos cavallos, vae dar ao Matadouro...

«Alviçaras. — Dão-se a quem entregar uma pelle branca (bicho)... na Rua da E. Polytechnica, etc.»

Bicho?... Porque é que V. Ex.^a o não entalou melhor?... Já o não perdia, vê?!...

«Cão. — Desappareceu um que dá pelo nome de Tendeiro, etc.

Tendeiro! C'os diabos!... Querem vêr que é o meu!!!

«Gloco. — Impossivel; não encontrei o que queria!... M. C. C.»

Ora meu amigo!... Estavam mesmo guardados para si!...

Fosse mais adiantado se queria encontrar o que queria!...

«Rapariga. — Offereco-se para serviço particular e que não tenha de sahir á rua, etc.»

Menina, escusa de procurar mais!...

Nós cá estamos lá os ordens e enquanto estiver ao nosso serviço, não penso em sahir á rua.

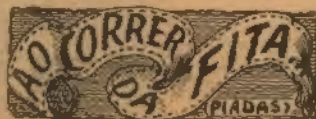
Por um oculo...

(Notas de um reporter)

Ha dois annos, abdya o dr. Alexandre Braga pregando as mazzas... amentias do thezouro publico quando chegando a Mafra teve uma entusiastica recepção por parte dos generos de primeira necessidade tais como cabecas e batatas devidamente temperadas por um tal Manoel Baptista Ribeiro Junior, que, ao que parece, é compadre chapadinho do celebre Baptistinha de Setúbal, mordomo-mór das chapaldas e senhor de muitas consciencias. Como um polvo autentico agarrou-se o nosso bômem ao rendoso logar de administrador de tal forma que láo ficou o vicio da adherencia. Cae a monarchia e Baptistinha II vê-se desgracado da administração embora empregasse todas as gomas e kolas (até o do Portugal elle tentou) para resistir aos embates da lavagem... politica que o novo governo executou. Tantos annos parasita o diacho do homem não podia viver assim sem ter a quem se encostar uma noite, pensativo, os olhos fitos nas taboas do tecto, agarrou-se ao travesseiro e pediu-lhe um conselho... de ministros d'onde sahisse a sua nova nomeação. Mas subito vem-lhe á cabeça uma idéia salvadora: adherir. E por que não? Não era elle republicano desde os bancos das escolas? Se não se declarara como tal na monarchia fora para que lhe conservassem o logar e melhor pudessem vigiar o que faziam os monarchicos. E Baptistinha II no dia seguinte berrava com toda a força dos seus (d'elle) pulmões: viva a republica, descobria-se ao ouvir a Portuguezia e já não podia p'ra cá de Santo Antonio mas sim ap'ras victimas». Era porém preciso dar um publico testemunho da sua sincera adherencia. Pos-se em campo e organizou uma excursão: musica, foguetes, bandeiras e vivas, misturou com a mesma habilitade com que outr'ora o fizera ás batatas e cebôlas. Tomaram o comboio, desandaram e arribaram á capital. Porém grande decepção: nem viva alma á chegada que desse um viva vivificador. Dispersaram e Baptistinha II morreu as duas e o local para a reunião. Como outr'ora se sentira á meza do orçamento

Baptistinha II sentou-se á meza do Hotel Francfort e ainda o ponteiro não estava entre as duas já o nosso homem se movia em direcção ao local aprazado por S. Ex.^a. Mestre da banda empunha a batuta e mestre Zé Povinho empunha a batata. Grande chifrim, grande zaragata, grande reboio, e a um canto, traçoira o cobardemente é assassinada a punhalada a pobre desgraçada Maria da Fonte. Exaltam-se os animos e Baptistinha II com auxilio da dois estudantes lá conseguiu sahir da cratera sem que a lava o atingisse, ou sahir do banho sem se molhar, ou sahir do lume sem se queimar, isto conforme a tempera do leitor ou friorento ou escaldadigo. E lembrar-se a gente que para isto se levantou um cacique á meia noite e... meia hora!!!...

Zé PIMENTA.



— Então que me diz á grande recepção que tiveram os excursionistas de Mafra?

— Que lhe hei de dizer, senhora Leonor, que foi muito bem feito tudo aquillo.

— Parece-lhe?

— Certamente! Pois não foi assim que elles tambem receberam o dr. Alexandre Braga, dr. Figueiredo Cardoso, Soares Guedes, Sá Pereira e Firmino Alves quando vinham do comicio da Malveira? Pois quem com ferro mata, com ferro morre, segundo lá diz o ditado.

— Ah!... isso decerto!...

— E demais, estas festas ao Governo já me vão cheirando a maçada; não lhe parece?

— Mas é que voçemecê não percebe, que essa gente não vem cá só para fazer bichanhas gatas, ao Governo?

— Então porque é?

— Olhe, sabe o que elles me fazem lembrar? As lavadeiras saioas quando pela Paschoas trazem um ramo de louro, e esperam logo pela gorgeta.

— Não percebo lá muito bem o que me diz.

— Então eu me explico melhor: Essa gente que ahí vem de diferentes terras a felicitar o Governo e a Republica, trazem sempre em mira pedir qualquer coisa para a sua terra. Uns querem ser cabecas de concelho, outros cabecas de comarcas, outros cabecas...

— De nabo... de nabo é que elles são cabecas!... e por causa d'elles incommoda-se tanta gente não sei para quê!

— Então que quer!

— Outra coisa lhe desejo perguntar, ó senhora Leonor.

— Que vem a ser?

— Voçemecê tem visto todas essas manifestações de maior successo, não é verdade?

— Tenho, sim, porquê?

— Não tem reparado n'uma rapariga vestida de anjo da dança da luta?

— Anjo da dança da luta?!

— Sim!... Uma rapariga toda de encarnado, um capoteo a luzir muito, e com uma espada na mão!

— Ah!... Isso é a Republica!...

— O quê?!... Então foi por causa d'aquella pequena que tudo isto se levantou?

— Não, menina!... Aquillo é a symbolisar a Republica. Naturalmente a pequena é filha d'algum republicano exaltado, que quer assim prestar homenagem ao seu ideal.

— Tem graça!... Pois eu julgava que era o anjo da dança da luta, palavra!...

4632...

— Que ideal!...

— Então que quer!... Não sabia... São as duas figuras em que mais tenho reparado n'essas festas: é no tal anjo... quero dizer, na Republica e no *Telim*, que também não falta ao pagode.

— Tenho uma raiva a esse *Telim*, que o não posso vêr!...

— Ora coitado!... Um pobre idiota!

— Pois sim, mas foi o causador da morte de uma rapariga minha conhecida!

— Elle?

— Sim, elle!

— Mas como?

— D'uma maneira muito simples. Que elle afinal não teve culpa.

— Mas então como foi?

— Essa minha amiga morava n'um quinto andar no Bairro Alto, e tinha um filho dos seus cinco annos, talvez. Uma occasião, passava o *Telim* pela rua onde ella morava, com grande numero de garotos atraz de si fazendo um chinfrim medonho. O pequeno corre para a janella e dá um grito! A mãe, julgando que o filho tinha cahido á rua corre também para a varanda de sacada, mas na atrapalhão, enfia um dedo pela grade, e fica-lhe entalado entre os varões. N'isto perde os sentidos caindo em seguida, bate com a cabeça na loge e...

— Hi!... Que infelicidade.

— E' verdade!

— E como lhe tiraram o dedo!

— Isso não sei, o que sei é que morreu com elle entalado...

ARIEL.

Os casse-têtes de borracha que a policia vae usar, serão aquelles apparelhos realistas que foram encontrados nos conventos para diversão das freiras?

O, que diabo de idéa!

E' pouco esthetico mas faz com que muitas senhoras armem em zaragatelas para apanharem com o casse-tête.

INDIVIDUALIDADES

III

Bernardino Machado

Estadista sincero e generoso,
Amigo intransigente da Verdade,
Propagandista audaz e valeroso;
Alma sublime, cheia de bondade!

Dotado d'um espirito bondoso,
Nada tem que se diga de vaidade.
Abriudo-nos, qual raio illuminoso,
O sublime ideal da liberdade!

Faz-me lembrar Camillo Desmoulins
O grande libertario que também,
Foi, a alma illuminosa dos francezes!

Camillo caminhou, contra a Bastilha,
Bernardino é qual, outra maravilha;
O refulgente, sol, dos portuguezes!

VICTOR GOMES.

Olá!

O sr. capitão Palla, segundo um nosso collega, está descontente com o Governo. A não ser por motivos particulares, não lhes parece que isto é... *pala*?

Sarau academico

E' no Nacional e na primeira quinzena de janeiro, que se realiza esta sympathica festa. Mesmo que não houvesse outros bellos numeros, bastaria o orpheon de trezentas alumnas do lyceu feminino, para prophetisar uma casa á cunha. Este orpheon é organizado unicamente para abrilhantar este espectáculo, assumindo a regencia o distincto compositor Thomaz Borba.

Os pedidos de bilhetes feitos aos academicos e nossos collegas Eurico Zuzarte e Armando Ferreira, têm sido innumerados, restando já pouquissimos.

É ministro do fomento o Dr. Brito Camacho. Agora é que se pode perder a esperança de qualquer feriado.



Na casa onde moramos ha uma menina hysterica, que passa as noites a cançar os dedos no piano.

Choralha desalmadamente e n'estas noites de chuva e ventania, obriga-nos a sair de casa, porque o seu vasto repertorio compõe-se da *Portuguesa* e da *Vassourinha*.

De vez em quando dá-lhe na veneta cantar, e guincha de tal fórma, que mette n'um chinello a vez mariosa d'uma gata a quem pizem o rabo.

Em noites assim com um tempo d'estes e uma musica d'aquellas, só o theatro nos vale. Consultando os jornaes vemos que estão em scena, no

Nacional, Os Velhos, do saudoso D. João da Camará, com um desempenho primoroso, e que no

Republica vae a nova peça de Vasco Mendonça Alves, *Promessa*, que constitue um successo.

Apesar da belleza dos espectaculos, appetecemos a musica e não fultamos á

Trindade onde a revista *No país do cinho* não quer sahir do cartaz, com o applauso do bilheteiro. Por essa razão quem quizer vêr a linda opera comica *Amor de principes*, tem de ir ao

Avenida onde faz carreira triumphal com o bello desempenho da endiabrada Cremilda.

Constipados e cheios de tosse já mandamos pedir á nossa vizinha que accettesse um logar no *Fado* que vae no

Apolo e que é uma peça portugueza a valer com linda musica do maestro Philippe Duarte.

Dar-nos-hia ensejo para tomar uma xaropada e dormir em socogo sem a cega rega do piano mesmo por cima do quarto.

Offendea-se comnosco ainda por cima, por lhe querermos dar entrada no *Fado*, e berrou da janella que só costumava ir ao

Gymnasio onde se estreia uma comedia *Das 3 ás 5* que nos dizem ser mesmo da pontinha da orelha.

Chamou-nos atrevidos, chorou e fez tal scena que parecia um trecho de qualquer drama da

Rua dos Condes onde a companhia Alves da Silva se exhibe com o maior agrado do publico.

Não nos ralámos e fomos ao

Colyseu dos Recreios onde está o celebre Raymond, illusionista de fama que até seria capaz de transformar o piano da vizinha n'um... assebibo.

Só temos pena que o raio da constipação nos não permitisse assistir á inauguração do

Theatro Moderno que apresenta a companhia Rentini com o seu vasto repertorio.

Como a vizinha se não convence, temos de recorrer nos enlões de animatographos, não faltando ao **Phantastico** ao **Theatro do Rocio**, ao **Borrallho** e ao **Chifido Terrasse**, que é uma das melhores casas de espectáculo neste genero.

Assim passaremos as noites enquanto a vizinha dá soccos no piano e ensurdece os moradores do predio.

Vamos mudarmos com armas e bagagens para bem longe.

Não lhe digam nada por especial favor.

OSCAR.

Secção charadistica

Decifrações do n.º 5

1. Poeira — 2. Xylobalsamo — 3. Fadistinha — 4. Guilherme — 5. Li-gula lila — 6. Attentar atar.

XUÃO.

(1) Syncopadas

O cavallo fabuloso deita força — 3 — 2.

XUÃO.

(2) Truncadas

Pelas margens do rio passeia a mulher — 2.

LEANDRO DA MONTANHA.

(3) O tumor tem esta arvore — 2.

XUÃO.

(4) Eis uma ave que come cevada — 2.

LEANDRO DA MONTANHA.

(5) Typographico

1000	0
CORTA	T

PAN GARANHÃO.

(6) SODOS DA-DA XX

CHIROBEL.

O governo vae fazer uma lei terminando com a prostituição legal.

Quer dizer que agora ficam todas honradinhas da costa ou então illegaes como burras.

E' bico ou cabeça?

Parece que vão chover reclamações do Bairro Alto e Mouraria.

Pobre dr. Affonso Costa.

Com a chuva o Zé anda sempre molhadinho que é uma consolação.

Nem lhe vale o usar ás vezes caps de borracha.

Excursão ao Porto em 31 de janeiro

Promovida pela empresa do jornal

O ZÉ

A primeira annunciada

PARTIDA: Dia 31 de janeiro á noite
REGRESSO: Dia 2 de fevereiro de madrugada

Dois dias no Porto

PREÇOS: 1.ª classe 75000 réis
2.ª " 45000 "
3.ª " 35500 "

A importancia dos bilhetes poderá ser satisfeita em prestações semanaes.
Todos os pedidos de bilhetes se devem dirigir para a administração d'este jornal.

Travessa da Espora, 53, 1.ª, esq.



Inglês: Vocês fazer escamar Companhia, e mim atirar bomba **26**
Gorda acima de vocês!